

Volná hodina X

ŠKOLNÍ ČASOPIS SŠ OSaP ČESKÉ BUDĚJOVICE (ÚSEK TŘEBÍZSKÉHO, SUCHÉ VRBNÉ) • PROSINEC 2006





Vítejte u dalšího vydání našeho časopisu!

Dalšího, ale kolikátého vlastně? Lehce jsem se porozhlédl po pevném disku a zjistil, že jsme u osmého čísla. Pod názvem Volná hodina vychází od května 2003.

Starší čísla časopisů jsou sice archivována i v papírové podobě, ale pokud vás zajímají, podívejte se na internetové stránky www.grafem.cz/volna_hodina. Zde, v části download, si můžete stáhnout a prohlédnout všechna starší vydání časopisu.

V tomto čísle se děvčatům z OB4 podařilo vymyslet docela zajímavé a hlavně otevřené otázky do ankety učitelů. Mnozí učitelé však přesto překvapili svými stručnými odpověďmi. Máme tak podezření, že nám chtějí něco zatajit...☺ Je tu také skupinka těch, kteří nejspíš otázky nemají rádi vůbec, že na ně neodpovídají (asi zavedeme klasifikaci ☺). Ovšem, anketa je věc dobrovolná...

Další „peckou“ je rozhovor s panem učitelem Zemanem. Stal se totiž obětí no, řekněme „skryté kamery“ jedné nové redaktorky.

Poprvé jsme zařadili rubriku Literární kavárna. Ačkoliv samotný název rubriky je celkem bez nápadu, uvedené dvě původní povídky vás možná přímo vystraší. No, doufejme, že vás téma smrti nerozhodí...☺

Za redakci Volné hodiny B. Hněvsa
e-mail: volna.hodina@seznam.cz

Toto číslo redakčně připravili: Olga Bayerlová (O. B.), Jitka Bílková (jazykové korektury), Břetislav Hněvsa (-re-), Lenka Leznová, Tereza Limová, Josef Martínek, Lucie Pavlíková, Eliška Pfeffrová (titulní strana), Ileana Suchánková, Jaroslava Svobodová, Andrea Štěchová, Irena Tóthová (jazykové korektury).

Soutěže

Cukráři roku

XII. ročník celorepublikové soutěže o titul „Český cukrář roku 2006 kategorií JUNIOR a SENIOR“

Ve dnech 20. až 23. listopadu 2006 reprezentovala naši školu cukrářka



Hana Horná v soutěži o titul „Český cukrář roku“ v kategorii junior v Br

ně. Pro soutěžní klání ji pečlivě připravovala a po celou dobu soutěžení provázela paní Marie Brožová – učitelka odborného výcviku. Na souvisejících návrzích a grafické podobě receptur se podíleli i učitelé odborných předmětů SOU. Soutěžními výrobky bylo šest druhů dezertů pro slavnostní příležitost a výrobek ke slavnostní příležitosti na téma „Vinná réva – jeden z darů naší země“. Hanka Horná, nynější žákyně třídy NP1A, se umístila na 5. místě s počtem 63,70 bodu, kde jí o 30 setin bodů uniklo 4. místo. Gratulujeme!!!

text: J. Svobodová
foto: J. Martínek

Mikulášský turnaj

Ve dnech 7. a 13. prosince 2006 proběhl další ročník Mikulášského volejbalového turnaje tříd. Překvapení se opět nekonalo. V obou termínech obhájily vítězství favorizované žákyně ze třídy KOS4. Svými výkony příjemně překvapili žáci prvních ročníků.



Dne 7. 12. obsadili druhé místo žáci ze třídy K1A a na třetím místě skončil team třídy S2.



Dne 13. 12. se na druhém místě umístili žáci ze třídy OBI a na třetím P1.

text: A. Štěchová, foto: -re-



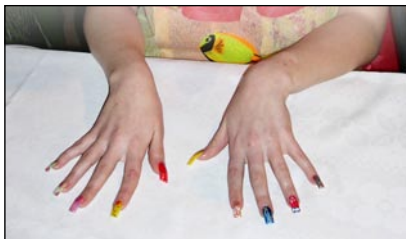
Jihlava 2006

Další ročník Celostátní soutěž kadeřnic a kosmetiček se 7. prosince 2006 konal opět v Jihlavě. Za naši školu se zúčastnila Iveta Šebková ze třídy KOS 4 a její model Dagmar Mádllová ze třídy K3B.



Tématem mladých vizážistek bylo Exotické léto. Během krátkých 50 minut předvedly svou fantazii a doved-

nost. Poprvé se letos uskutečnil tzv. Nail-art, což je počesku zdobení nehtů. První místa obsadili soutěžící ze Slovenska a pořadí na dalších místech nebylo určeno.



Za kadeřnice naší školu reprezentovala Eva Demeterová ze třídy K3A.

text: -re-

foto: J. Martínek



Plesová pozvánka

- 5. 1. 2007 – K3A (KD Vltava)
- 11. 1. 2007 – K3B (KD Vltava)
- 19. 1. 2007 – KOS4 (Bazilika)
- 26. 1. 2007 – A3 (KD Slavie)
- 22. 2. 2007 – P3, KR3 (KD Vltava)
- 16. 3. 2007 – OB4 (KD Vltava)



30 případů...

Od příštího školního roku bude na naší škole otevřena třída oboru fotograf pro 30 žáků (doposud bylo přijímáno 15). V souvislosti s tím je budováno nové pracoviště praktického vyučování na Juvelu (v prostorech, kde sídlil obor krejčovství).

Pozor na...

„Na školním dvoře si dávejte pozor na dlaždičky...“ zaznělo před pár týdny (podobné) hlášení ve školním rozhlase. A pak už v duchu popěvku „Na tom školním dvoře, buldozer nám oře“ započaly práce na zútulnění náměstíčka na ul. Třebízského. Po dlaždičích a zednicích přijde na jaře ke slovu i profese zahradníka. Vedle vchodu do jídelny bude ještě dobudováno posezení.

text a foto: -re-



Očima pedagoga

Vzhledem k teplému slunečnímu počasí se člověku ani nechce myslet na Vánoce. Předvánoční atmosféru zachraňují alespoň adventní koncerty a divadelní představení. Konec roku

nám připomíná i vánoční výzdoba naší školy spolu s Mikulášským volejbalovým turnajem. Snad nám ta sváteční nálada nevyprchá s posledním přípitkem na Silvestra. I ve vztazích mezi lidmi totiž platí, že „nemusí pršet, jen když kape“. A z povodní vlídných slov, dobrých rad a vzájemných porozumění se ještě nikdy nikdo neutopil!

O. B.





Anketa

Otázky, které jsme si tentokrát nachystali, vyvolaly u mnohých učitelů nespoutané vzpomínky na jejich školní léta. Přinášíme jejich odpovědi na první čtveřici otázek (na další se můžete těšit v příštím čísle).

1. Dělalí jste výtržnosti na školních výletech? Jaké?
2. Používali jste taháky při písemkách? Kam jste je schovalí?
3. Jak probíhal váš maturitní ples?
4. Jakou jste měli přezdvíku?



Jitka Bílková:

1. Snad ani ne, byli jsme rádi, že nás někdo někam vzal.
2. Určitě, schovávala jsem je pečlivě, nejvíc mi pomáhaly tím, že jsem se při jejich přípravě látku naučila.
3. Klasika – šaty, mince za výstřihem, skleničky, kytky. Fotkám se dnes směji.

4. Dobrou, patřila jsem k trojici Raška, Dlažka, Petarda.



Bronislava Faltýnková:

1. Ne, neměla jsem to zapotřebí.
2. Zřídka kdy. Strach byl silnější a špatná pověst se jen těžko napravovala.
3. Už si příliš nevzpomínám. Vím jen, že stužkování bylo dojemné.
4. Kytůlka.



Břetislav Hněvsa:

1. Pokud ano, tak pochopitelně jen moji spolužáci :o). Třeba Jindra se na jednom výletě zamiloval a v noci jako správný kocour vyrazil ven... Když se vracel nad ránem do chatky, nemohl dveřmi – ty jsme nějak zamkli, a tak lezl malým okénkem na WC – hlavou

napřed! Probudil mě šramot... Ten pohled na mého spolužáka s hlavou v míse je nezapomenutelný.

2. Spíš výjimečně. Pamatuji si, že psaní taháků tužkou na lavici bylo dost sledováno a tak, pokud někdo seděl u zdi, psal taháky na zeď. Odtud výrok naší třídní: „Co tak tupě koukáte do zdi?“

Jeden spolužák měl tahák na angličtinu, který mu zpracoval jeho bratr. Vše se provalilo až při opravě práce. Bratr totiž studoval v zahraničí a jeho angličtina byla brilantní – používal i anglické přechodníky, což naše angličtinářka pochopitelně odhalila slovy: „No, Žemličko, bratr byl o víkendu doma, že ano?“

3. Ples byl pěkně hustý. Bylo nás v ročníku 7 tříd a ples byl společný pro všechny třídy.

4. Nejspíš díky tomu, že jsem tmavší typ a tenkrát ještě s černými hustými vlasy... tak mi na gymnáziu říkali Mário.



Olga Bayerlová:

1. Ano, různé.
2. Ano, ale neřeknu.
3. Podle plánu.
4. Zita.



Pavla Richtrová:

1. Ne, byla jsem vždycky vzorná.
2. Ne, ale jednou jsem si ho napsala na ruku a stejně jsem ho nepoužila.
3. Asi jako každý jiný za hluboké totality.
4. Šprt a Krhounek.



Jitka Kaletová:

1. V prvním ročníku na gymnáziu jsme byli se třídou na výletě u Staňkovského rybníka. Bydleli jsme v chatkách – zvlášť samozřejmě chlapci, dívky. Po večerce jsme se vydaly se 3 kamarádkami do

chlapecké chatky. Asi po hodině se ozvalo hlasité tukaní a manžel naší třídní učitelky nás v chatce nachytil. Dostaly jsme vynadáno a pak už jsme až do konce 4. ročníku s naší třídní nikam nejeli, protože jsme zklamali její důvěru.

2. Taháky jsem používala hlavně na gymnáziu. Klasické harmoniky do dlaně. Myslím, že když si dá žák práci s tím, že si tahák napíše, alespoň částečně se na tu písemku připraví. Dnes jsou v módě zmenšené taháky, které jeden člověk vypracuje a rozdává je půlce třídy. Ty nesnáším. Jinak taháky sbírám, když zjistím, že je žák má – s tím musí každý počítat. To je riziko povolání... :o)

3. Chodila jsem na gymnázium v malém městě Milevsko (u Písku). Maturitní ples jsme měli v místním Závodním klubu ZVVZ Milevsko. Každý rok končily vždy dva ročníky a plesy se konaly samostatně. Měli jsme fajn kolektiv – 12 kluků a 18 dívek. V té době alkohol na maturitních plesích být vůbec nesměl, ale pokud se někdo totálně neopil, byl tolerován. Měli jsme k dispozici místnost pro maturanty, kde jsme kromě chlebiček, jednohubek a jiného jídla měli k dispozici i nějaký ten alkohol, pili jsme víno a pivo. Vše dopadlo dobře, nikdo se neopil – nikoho nevyloučili před maturitou ze školy. Moc ráda na střední školu vzpomínám, pravidelně se scházíme 1x za 5 let, ze všech srazů, co absolvuji, jsou vždy ty z gymnázia nejhezčí.



Rozhovor s...

Clover přináší štěstí

Aneb povídání s Michaelou Pektorovou (Clover) ze třídy KOS3 o malování ve stylu Manga.

Mnozí na naší škole si povšimli, že se zabýváš nějakými obrázky. O co se jedná?



Jedná se o styl Manga, známý také jako animovaná forma Anime.

Jaké motivy jsou v tomto stylu zobrazovány?

Zobrazováno je vlastně vše. Typické je, že postavy mívají deformovanou – protáhlou postavu, šílené účesy s křiklavými barvami. Ovšem nejvýraznějším znakem jsou velké oči.

Existují však různé odlišnosti ve stylu kresby podle tvůrců či studií. Obrázky mohou být detailní nebo naopak jednoduché.

Kde se s takovými obrázky můžeme setkat?

V jakémkoliv japonském komiksu (Manga je japonský komiks) nebo animovaném filmu Anime.

A u nás v Evropě také?

V Česku nevychází nic. Z Internetu se dají stáhnout nějaké obrázky či komiksy, dokonce přeložené do češtiny.



Čili nejde jen o kresby, ale také o obsah, o příběh. O čem tedy bývají?

Od shonen-ai (japonský výraz pro chlapeckou lásku), přes bojová anime, anime pro mladší publikum, anime pro dívky, i erotické formy (hentai) až po horor. Z historických období, ze současnosti až po sci-fi.

Ty kreslíš vlastní motivy?

Snažím se stylu přiblížit. Problémem jsou ony velké oči a také dlaně. V poslední době jsem začala kreslit v chibi stylu, což jsou postavy s velkou hlavou a malým tělem. Kreslím pro své kamarády – každý chce mít svého vlastního chibíka.

Jedná se tedy o originály. Dá se do nich promítnout i to, pro koho je kreslíš?

Je to jakoby karikatura toho, pro koho jsou, například nějaká činnost.

Zkusila jsi někdy i nějaký příběh?

Zkusila jsem strip (krátký příběh ala Garfield).

Jak jsi přišla k nicku (přezdívce) Clover?

Svádím to na jméno jedné mangy od studia CLAMP. V angličtině to znamená čtyřlístek.

Děkuji za zajímavé povídání.



Těch je však málo. Každý zná třeba Pokémony, Digimony. Leč to zrovna není to pravé ořechové. Anime má mnoho žánrů a výrazně lepší příběhy.

Kdo je dokonalý?



Tentokrát jsme testovali znalosti cizích slov ve vzorku třídy A2 (texty v závorce psané kurzívou jsou komentářem redakce):

① Co se dává na KATAFALK?

Podle slovníku: Rakev, neboť se jed-

ná o místo pro vystavení rakve.

F. B.: Boty. (*A pak je pohřbíš nebo spálíš?*)

Kari: Asfalt. (*Pěkně rozehřátý, co? Aby si nebožtík zvykal.*)

J. L.: Obal. (*☺ Rakev je také obal, obvykle i recyklovatelný.*)

② Co je PARAFÁ?

Slovník říká: Zkratka podpisu.

C. I.: Žirafa?

F. B.: Nějaká ozdoba. (*Když to neodflákneš...*)

Kari: Žirafa s parohama.

J. L.: Parašutista.

③ Čím se zabývá KOPROLOGIE?

Slovník říká: Trusem, výkaly.

B. E.: Koprem? (*Dobrou chuť! ☺*)

C. I.: Křížením kopru s logikou. (*Jó, to je logický!*)

Kari: Kaprem. (*Ano, jistě, ale až po Štědrém dni, obvykle ráno.*)

J. L.: Zkoumáním kopru.

④ Co dělá ORÁTOR?

Slovník říká: Řeční – je to řečník.

C. I.: Orá pole! (*Jak pravil Karel Kryl: Držkou reje v hlíně.*)

F. B.: Orátoruje. (*Něbyla by někde názorná ukázka?*)

J. L.: Orotuje. (*Až se mu z toho kroutí jazyk.*)

⑤ Co se měří LUXMETREM?

Slovník říká: Intenzita světla.

B. E.: Luxování. (*A jaká je jednotka?*)

C. I.: Koberec ne? (*500,- Kč za běžný luxmetr?*)

Červená růže: Určitě něco. (*To je hodně blízko! Tedy hodně blízko čemukoliv.*)

Kari: Světlo. (*Trefa do černého ☺*)

J. L.: Prach. (*...a kdo je šikovný, změří luxmetrem i prachy.*)

⑥ Kdo je ZEBROID?

Slovník říká: Kříženec zebry a koně nebo zebry a osla.

B. E.: Stoletá zebra??

C. I.: Zbrojak!

F. B.: Zmutovaná zebra.

Červená růže: Člověk, který se zabývá o zebry?

Kari: Samec zebry. (*Podle vzoru: žena – ženoid = muž.*)

J. L.: Zebra křížená s broukem. (*Dříve známá jako mandelinka bramborová.*)

⑦ Co je ZENANA?

Slovník říká: Harém.

C. I.: Ja nerozumět česky, tak nevím! (*Správně: Já nemi šesky.*)

F. K.: Něco z Harryho Pottera. (*Z dílu „Harry Potter a z(a)tracené panictví“.*)

Červená růže: Asi město. (*Leda v případě ukrutně bohatého araba.*)

Kari: Něco přírodního. (*...a naprosto přirozeného.*)

J. L.: Bývalá žena. (*Máš to zmáknutý!*)

⑧ Co je MATURACE?

Slovník říká: Zrání, dospívání.

B. E.: Matrace. (*Ne, matrace je jen nejčastěji užívané místo pro maturaci.*)

C. I.: Lehčí otázky by nebyly? (*Jako, že bys z nich vymlátila aspoň něco, jo?*)

F. B.: Skoro matrace. (*Matrace v pubertě.*)

Kari: Dokončení střední školy.

J. L.: Maturita na matraci. (*Hmm, zajímavé.*)

A o jaký předmět půjde?)

Děkujeme zúčastněným za vtipné odpovědi!

–re–



Recyklace po aranžérsku

Co se dá udělat se starými dlaždicemi? Kromě toho, že je můžete vyhodit, dají se rozbit a znovu použít. Tedy ne zrovna na dlažbu, ale z úlomků můžete udělat úžasné květináče. Tak učinili právě aranžérky na konci minulého školního roku.

–re–





Literární kavárna

NETVOR

„Elisabeth?“ ptá se Alexander své ženy.

„Ano, drahoušku?“

„Myslíš, že je již vhodné tak brzy odjet do hor?“,
stará se manžel.

„Je nejvyšší čas, drahý, brzy budeme mít výročí a já ho
chci strávit v Alpách.“, povídá Elis hladíce svého bílého
puďlíka.

„Víš miláčku, zdá se mi to příliš ukvapené k tvému
zdravotnímu stavu.“, odporuje Alex.

„Je mi dobře, lépe než kdy předtím.“, brání se žena.

Alex se na chvíli zamyslí a pak pokračuje: „Dobře te-
dy, pojedeme, je-li to tvým přáním.“ A opět se ponoří do
chmurných myšlenek.

Elisabeth trpí již dlouhou dobu leukémií.

Každou noc pod rouškou tmy přichází oblačný stín,
který se zhmotní do člověka. Do člověka tak zrudného, že
ho vyvrhlo samo peklo. Přichází, aby ukojil svůj hlad po
mladé horké krvi.

Elisabeth vše prožívá jako v mdlobách. Svému choti do-
sud nesdělila jaké strašné noční můry ji sužují.

Ale tu noc nemusí Alex pracovat, a tak se vrací z prá-
ce dřív. Ve chvíli, kdy vejde do jejich společné ložnice, se
zděsí hrůzou. To, co uvidí, ho na okamžik úplně ochromí.

Jeho polomrtvou ženu drží ve
svých spárech nějaký šílenec
zakouslý v jejím bílém hr-
dle. Po opadnutí prvot-
ního strachu se Alex
na netvora vrhne,
ten se ale v tu chvíli
změní v páru a nechá
je svému tragickému
osudu. Muž neschopný
slova zvedne polomrtvé
tělo své milované a polo-
ží ho do měkkých podu-
šek.

Alex se tu noc ani na krok nevzdálí od jejího lůžka.
Hned ráno zavolá lékaře, aby ji ošetřil. Ten přijíždí takřka
okamžitě. Leč musí Alexovi sdělit smutnou zprávu, že je-
ho žena nevydrží do soumraku a že nemá žádnou nadě-
ji. Alexander padá v slzách na kolena a modlí se k Bohu,
v kterého nikdy nevěřil. Leč marně, už je příliš pozdě. Ale

jedno přeci jen ještě udělá, přísahá, že svou ženu po-
mstí a že za ni klidně položí i život.

Sbírá novinové výstřížky a knihy hlavně s je-



dinou tematikou
– prapodivná
úmrtí. A začal

mu v patách
upíra sledovat. Každou noc je
jako stín. Po dlouhých měsících se Alex konečně odhodlá
jednat. Upír každou noc chodí nasytit své hříšné tělo do
jedné temné uličky na konci periferie města. Alexander
se za ním vydává, odhodlán se bít do poslední kapky krve.
Počká si na netvora před vchodem do jeho „restaurace“.
Upír se na něj jen opovržlivě zašklebí, odhodí ho a jde dál.
Netuší ale však, že má Alex zbraň. A ten neváhá a vrhá se
na zrůdu a bodá. Upír se ale z posledních sil otočí a jedi-
ným pohybem zlomí Alexovi vaz.

Série vražd v malém městě pokračuje, aniž by někdo
tušil příčinu.

THE END

„Hm, celkem to šlo.“ povídá Alice své kamarádce.



„Příště, až mne budeš chtít zase vytáhnout na nějakou
blbost, tak si nejdřív zjisti, o čem to je a jestli je to dobrý,
páč tohle byl fakt propadák.“, varuje Alici Radka.

Právě kolem nich prochází dvojice a děvčata zaslech-
nou úryvek jejich hovoru.

„Elisabeth?“

„Ano, drahoušku?“

To vše stačí, aby se děvčata vystrašená k smrti, dala na
úprk k domovu.

Ta Elisabeth, co právě potkaly, totiž měla také bílého
puďla.



Terry Limová
(KOSI)

ilustrační foto:
www.bonni-e.ic.cz

STARÝ DŮM

„Krvavá vražda ve starém domě.“ Tak zní palcový titulěk jednoho bulvárního plátku.

Toho sychravého listopadového dne zazvonil na policejním komisařství telefon a do černého sluchátka se ozvala postarší dáma s hlasem tak roztrášeným, že si komisař Urban pomyslel, že snad žena viděla přinejmenším samotného Satana. „Přijďte rychle sem!

Je tu mrtvola... je úplně znetvořená, prosím, pospěšte si, mám strach.“ Hubený, vysoký muž s čelem značně přerývaným letitými vráskami, šedým hustým obočím, pod nímž se skrývaly dvě modré, zapadlé oči, s nosem velkým a skobovitým, rty scvrklými a malými, za nimiž se schovávaly dvě řady jeho umělého bílého chrupu, se postavil a na chvíli se zadíval do právě vycházejícího slunce. Pak nasedl do svého služebního vozu a vyjel na místo „vraždy“. Když dojel na adresu, kterou mu žena ještě v rychlosti nadiktovala, stál před ním starý dům s velkou zahradou plnou nejrůznějších květů a vzrostlých stromů. Když vešel, nacházel se ve



veliké vstupní hale s vkusně zařízeným tmavým nábytkem. Dům byl prázdný. Ani po třetím zavolání se nikdo neozval. Rozhodl se tedy, že místo činu najde sám. Prošel celý dům, až narazil na tmavě vyřezávané

dveře. Byly zamčené... Použil jeden z paklíčů, které u sebe nosíval, a dveře se otevřely. Naskytl se mu pohled na temnou, světle nepoznamenanou místnost. Po roztažení dlouhých, těžkých sametových závěsů zlaté barvy uviděl něco, co jej na okamžik donutilo nedýchat. Na višňově rudém koberci ležel asi dvacetiletý mladík. To by mu ani nepřišlo nijak divné, mladých mrtvol už viděl desítky. Jenže tahle byla jiná... Byla šedá a jakoby vysušená, v očích nepopsatelný výraz děsu. Na první pohled neznámá příčina úmrtí. Při bližším ohledání našel komisař na krku oběti dvě malé červené skvrnky. V ten moment ucukl a pokřižoval se. Odešel a rozhodl se, že se ještě vrátí večer, až bude tma. Den strávil nad hromadou knih zabývajícími se vampýrismem. Večer. Vyzbrojený věncem z česneku a křížem

se opět vydal do onoho starého domu. Když prošel dlouhou chodbou až do onoho pokoje, zůstal vyděšený stát. Mrtvola zmizela. V tu chvíli upustil česnek i kříž. Jakmile se tak stalo, přiskočil k němu mladý upír a bez váhání svými špičáky probodl kůži komisařova hrdla. Urban se však brzy vzpamatoval. Popadl kříž a upír začal ustupovat, až mu nakonec z očí zmizel úplně. Značně zesláblý muž se sesul na zem. Uvědomil si, že mu už nezbyvá mnoho času. Zvedl se, vydaje se hledat toho, který mu způsobil dvě malé ranky na krku. Cestou našel špičatý dřevěný kůl, který pro případ nutnosti vzal s sebou. Slunce se začínalo probouzet. Došel



až ke dveřím rodinné hrobky. Když do ní vstoupil, uhořel ho do nosu typický pach čerstvé hlíny. Hned poté spatřil Prokletého. A nebyl sám. Urban po krátkém zaváhání zvedl kůl do výše a mladému upírovi probodl srdce, stejně tak jeho dalším dvěma obětmi. Těla se za strašného nářku svýjela. A poté... opustila je už konečně volná duše, která v tento okamžik našla svůj klid. Poté se z posledních sil pomodlil a srdce protal i sobě... „Při pátrací akci přišel ve věku 65 let o život komisař Urban. Prosíme obyvatele města, aby jakékoliv informace o možném vrahovi hlásili na



policejním komisařství.“ Tak končí článek o krvavé vraždě v jenom starém domě... O třicet let později: „Krvavý vrah se vrátil...“

Terry Limová (KOSI)

ilustrační foto: vodim.info (Radim Vodička)

Škola hrou

Jedna střední ekonomická škola v Litomyšli se potýkala s velmi unikátním problémem. Mnoho dívek začalo používat novou rtěnku zn. AVON a chodily si malovat ústa na WC. To bylo v pořádku, ale po nanesení rtěnky přitiskávaly ústa na zrcadla, nechávající tak na něm desítky otisků rtů. Nakonec se ředitelka školy, paní Ing. J. N., rozhodla něco s tím udělat. Svoolala postupně všechny dívky na školní záchodky ve 2. patře a setkala se tam s nimi spolu s panem školníkem a uklízečkou. Vysvětlila studentkám, že jejich rténkové otisky způsobují při uklízení velké trápení, neboť pak se musí každý večer zrcadlo nároč-



ně čistit. Aby názorně demonstrovala, jak **NÁROČNÉ** je ono čištění, požádala pana školníka, aby s asistencí paní uklízečky jedno zrcadlo demonstrativně umyli tak, jak to dělají každý večer. Školník vzal sěrku na dlouhé násadě, namočil ji v záchodové míse a setřel s ní zrcadlo. Od té doby se na zrcadle neobjevil jediný otisk rtů... Někteří učitelé učí, ale jen někdo je učitel!

*zdroj: Učitel'ské noviny č. 26/2006
foto: www.rapgroup.cz/fotoatelier.htm*

Vánoční test

1. Co znamená schování si šupiny z kapra?

- a) zdraví
- b) štěstí
- c) peníze

2. Proč se nechává na jmelí poslední bobulka do příštích Vánoc?

- a) z domu neodejde láska
- b) budou se vás držet peníze
- c) budete mít štěstí

3. Co znamená, když svobodné dívce při házení střevícem padne špička směrem k východu?

- a) do roka smrt
- b) do roka svatba

4. Pokud si na Štědrý den něco půjčíte, co Vás čeká?

- a) bída s nouzí
- b) 7 let neštěstí
- c) hojnost a štědrost

5. Proč se nemá od štědrovečerní večeře nikdy vstávat?

- a) mohla by přijít kmotřička Smrt
- b) mohla by přijít kmotřička smůla
- c) mohla by přijít chudoba

6. Když se nohy štědrovečerního stolu obtočí provazem...

- a) přijde do domu štěstí.
- b) přijde do domu nový přírůstek.
- c) domu se celý rok vyhnu zloději.

7. Proč by se zbytky od večeře měly zakopat ke stromům?

- a) Aby strom nepotkala nějaká choroba.
- b) Aby měly dostatek ovoce.
- c) Aby měly dostatek vláhy a výživy.

8. Na studnu se má o Štědrý den zaklepat...

- a) aby byla dobrá voda.
- b) aby byl dostatek vody.
- c) aby do ní nikdo nespádl.

9. Co se stane, obejde-li dívka devatero stavení a z každého přinese skrojek vánočky?

- a) budou vlavky
- b) bude mít tu nejlepší vybavu
- c) do roka se jí narodí potomek

10. Proč se nesmí o Štědrém dnu práť prádlo?

Vlající prádlo (s výjimkou dětského do jednoho roku):

- a) způsobí nedostatek vody v domě.
- b) způsobí bídu a chudobu.
- c) nosí smůlu a neštěstí do domu.

11. U štědrovečerního stolu by měl být počet stolovníků:

- a) sudý
- b) lichý

12. Pokud jste zamilovaní a budete o Štědrém dnu psát své lásce dopisy (že by i smsky)...

- a) do roka budete mít svatbu
- b) o svou lásku navždy přijdete

13. Chcete, aby vás měli všichni rádi? Stačí si pod starého slovanského zvyku na Štědrý den:

- a) namazat tváře sádlem.
- b) namazat tváře tvarohem.
- c) namazat tváře medem.

14. Kdo nikomu nic na Štědrý den nedaruje...

- a) přijde na mizinu a dočká se bídy.
- b) bude mít smůlu v lásce.
- c) potká ho neštěstí a špatné zdraví.

Zaslechli jsme...

Ježíšek naděloval

Paní učitelce Heleně Jaro-
límové se před Vánoce-
mi narodila dcera Agáta. Bla-
hopřejeme!



Perličky

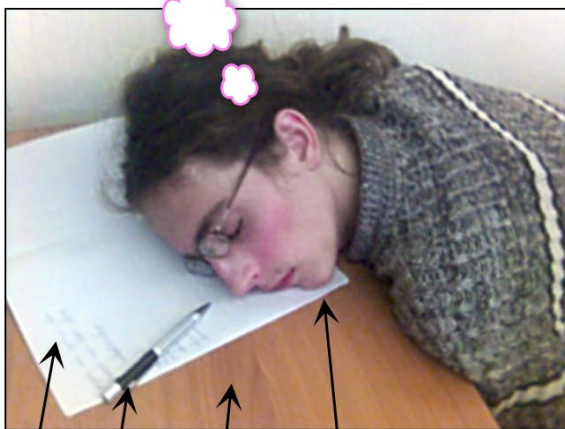
K. Hoffmanová po začátku 1. hodiny: „Můžu na WC?“
B. Hněvsa: „Proč jsi nebyla ráno?“
K. Hoffmanová: „Když já mám problémy s prostatou.“

Otázka v písemce u sladovníků (F1): Jakými způsoby se
rozmnožují kvasinky?
Odpověď: Samostatně a v teple.“

VON FILIPOVO STUDIJNÍ SCHÉMA



Mildův
sen...



Milda (OB1)
Mildova lavice
Mildovo pero
Mildův sešit (matematika)

Čiňte příhatový ležák



Internetové okénko

 **SPOLUŽÁCI.CZ**

www.spoluzaci.cz

Zaregistrujte se do vaší internetové třídy, vyhod-
toto možnosti poznáte, až vyjdete ze školy. :o)

[www.HOROSKOPY.CZ](http://www.horoskopy.cz)

www.horoskopy.cz

Zajímá vás, co o vás říkají hvězdy?

 **SRANDÍČKY.CZ**

www.srandicky.cz

Skvělá stránka pro odreagování.

 **Rande.cz**

www.rande.cz

Najdi si partnera/partnerku po internetu.



www.jyxo.cz

Vyborný a rychlý vyhledávač!

Vánoční dárky

Vánoce 2006 - tipy na nejlepší dárky

www.vanocni-darcky.eu

Spousta tipů na vánoční dárky pro všechny.



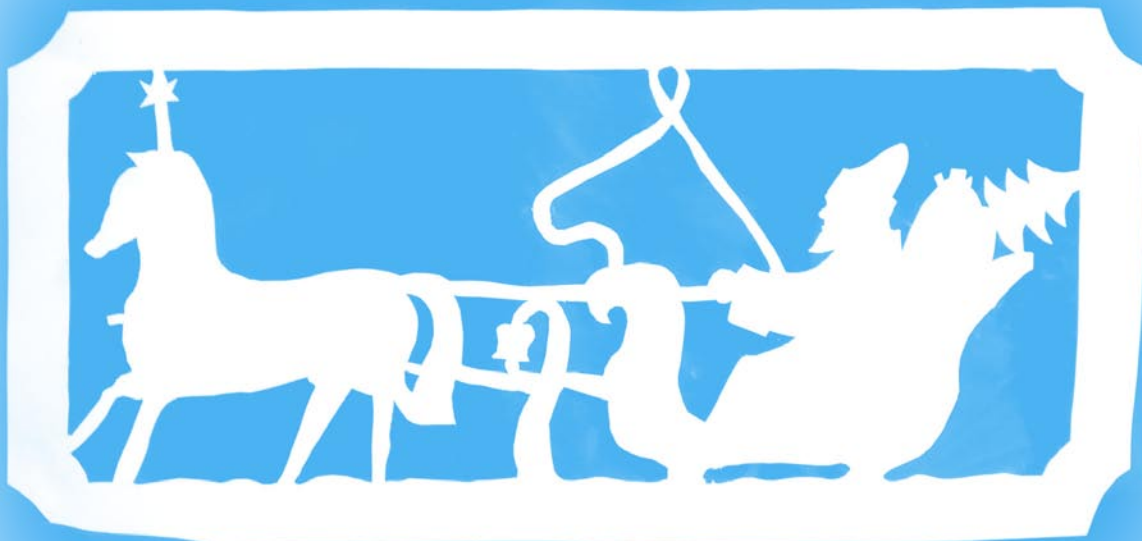
maturita.cz

...tvůj anděl strážný

www.maturita.cz

Dobrá stránka pro všechny středoskoláky, najdete
tu zpracované maturitní otázky, tipy na plesy atd.

Ájulk@ (OB4)



PF 2007

LEDEN					
	1	2	3	4	5
Po	1	8	15	22	29
Út	2	9	16	23	30
St	3	10	17	24	31
Čt	4	11	18	25	
Pá	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	
Ne	7	14	21	28	

ÚNOR					
	5	6	7	8	9
Po		5	12	19	26
Út		6	13	20	27
St		7	14	21	28
Čt	1	8	15	22	
Pá	2	9	16	23	
So	3	10	17	24	
Ne	4	11	18	25	

BŘEZEN					
	9	10	11	12	13
Po		5	12	19	26
Út		6	13	20	27
St		7	14	21	28
Čt	1	8	15	22	29
Pá	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	31
Ne	4	11	18	25	

DUBEN						
	13	14	15	16	17	18
Po		2	9	16	23	30
Út		3	10	17	24	
St		4	11	18	25	
Čt		5	12	19	26	
Pá		6	13	20	27	
So		7	14	21	28	
Ne	1	8	15	22	29	

KVĚTEN					
	18	19	20	21	22
Po		7	14	21	28
Út	1	8	15	22	29
St	2	9	16	23	30
Čt	3	10	17	24	31
Pá	4	11	18	25	
So	5	12	19	26	
Ne	6	13	20	27	

ČERVEN					
	22	23	24	25	26
Po		4	11	18	25
Út		5	12	19	26
St		6	13	20	27
Čt		7	14	21	28
Pá	1	8	15	22	29
So	2	9	16	23	30
Ne	3	10	17	24	

ČERVENEC						
	26	27	28	29	30	31
Po		2	9	16	23	30
Út		3	10	17	24	31
St		4	11	18	25	
Čt		5	12	19	26	
Pá		6	13	20	27	
So		7	14	21	28	
Ne	1	8	15	22	29	

SRPEN					
	31	32	33	34	35
Po		6	13	20	27
Út		7	14	21	28
St	1	8	15	22	29
Čt	2	9	16	23	30
Pá	3	10	17	24	31
So	4	11	18	25	
Ne	5	12	19	26	

ZÁŘÍ					
	35	36	37	38	39
Po		3	10	17	24
Út		4	11	18	25
St		5	12	19	26
Čt		6	13	20	27
Pá		7	14	21	28
So	1	8	15	22	29
Ne	2	9	16	23	30

ŘÍJEN					
	40	41	42	43	44
Po	1	8	15	22	29
Út	2	9	16	23	30
St	3	10	17	24	31
Čt	4	11	18	25	
Pá	5	12	19	26	
So	6	13	20	27	
Ne	7	14	21	28	

LISTOPAD					
	44	45	46	47	48
Po		5	12	19	26
Út		6	13	20	27
St		7	14	21	28
Čt	1	8	15	22	29
Pá	2	9	16	23	30
So	3	10	17	24	
Ne	4	11	18	25	

PROSINEC						
	49	50	51	52	53	1
Po		3	10	17	24	31
Út		4	11	18	25	
St		5	12	19	26	
Čt		6	13	20	27	
Pá		7	14	21	28	
So	1	8	15	22	29	
Ne	2	9	16	23	30	